

Texto de **Serge Pey** para el programa de mano del concierto...

# MESsA di VOCE FÁTIMA MIRANDA

Museo Oteiza · 21 / 10 / 2023

## FÁTIMA MIRANDA O LAS BODAS DE LA VOZ

Fátima Miranda nos dice que tenemos una voz visible y mil voces escondidas.

Mil caminos que hacen vibrar nuestros verbos como miles de espejos.

Creemos tener una sola voz, pero la voz que escuchamos esconde precipicios, montañas, cielos, sombras luminosas y cavernas de luz. Fátima Miranda canta por los oídos y por los ojos. Invierte la dirección de nuestros canales que regresan de los agujeros negros de la vida infinita.

Quien accede al canto es un desenterrador de voz, es decir, de amor y esperanza.

Fátima Miranda traslada nuestras certezas, nuestros mapas y nuestras geografías.

Es una guarida que nos pierde.

Con ella debemos imaginar nuestra boca como un inmenso cementerio donde los muertos esperan que los desenterremos para cantar.

Fátima Miranda es una sacerdotisa de las resurrecciones.

Dicen que tenemos treinta y dos voces en la boca como treinta y dos dientes.

Fátima Miranda es una casamentera de ecos, rumores y reverberaciones.

No sólo es una cantante excepcional, porque es ella quien nos hace cantar y quien despierta en nosotros voces que no conocíamos: las de nuestros dobles o las de nuestros fantasmas.

Somos sus cantantes, somos su fabulosa ópera.

Nuestros oídos desconocidos son estas bocas, sus exactos laberintos por los que ella nos guía a través de la oscuridad hacia la luz.

Ella es la gran voz del universo, proveniente de un quásar insondable. Big bang disfónico,

es al mismo tiempo nuestra prehistoria y nuestro futuro.

Fátima Miranda es una despertadora de voces. La suya y las nuestras.

Buscadora de oro y orejas, revela nuestra brujería oculta.

La voz no es sólo un sonido, es un alma de *rocka* enloquecida y de isla viajera.

No es sólo un sonido que sale de los pulmones y de la laringe. Es un juego de elementos de órgano de una filosofía que los filósofos no conocen.

Fátima nos hace oír voces, hace hablar a los muertos, hasta a Blancanieves y Cenicienta.

La voz de Fátima es la de una ceremonia y un sacrificio de mariposas.

Es una voz en off, fuera de cánones y límites, una voz interior, una voz exterior.

Es la cantante que escucha nuestras voces interiores y nos las devuelve.

Es un milagro, una santa terrenal de oídos, gargantas, cuerdas y abscesos.

Portavoz de los muertos, hace hablar a los recién nacidos que somos.

Ella es la gran voz del universo.

Al explorar lo desconocido, ella restaura nuestra eternidad.

Fátima Miranda es el sonido primordial que deshace los nudos del cielo y crea nuevas constelaciones animales.

Es la gran mano de nuestro canto inaudible.

Es nuestro océano luminoso donde los peces son las lenguas que cantamos.

Serge Pey  
Poeta / Olerkaria, 2023