

Discography

Solo:

- *Las Voces de la Voz*: (CD) Edit. Unió Musics / U.M. C.D.5 / Mallorca, 1992.
- *Inter Nos II*: (CD) «Musiques Submergides» - various artists - Edit. Nova Era 2002 / Barcelona, 1992.
- *Inter Nos II*: (Flexi-disc) Review «El Europeo» - Edit. «El Europeo» n°. 42, may / Madrid, 1992.
- *Hálito Tala*: (Book+cassette) «Antología de Polipoesía I» - various artists - Edit. Sabater Sedicions I / Barcelona, 1992.
- *Hálito*: (CD) «Nuevas Músicas en España» - various artists - Edit. SGAE 0014 / Madrid, 1994.
- *Concierto en Canto*: (CD) Edit. El Europeo / EEM003 / Madrid, 1997.
- *ArteSonado*: (CD book). Edit. El Europeo / LCD 19 / Madrid, 2000.
- *Asaeteada*: (CD) “RAS. Revista de Arte Sonoro 6” - various artists - Edit. Universidad de Castilla La Mancha / Cuenca, 2001.
- *PALAbra, paLABRA, paLABRA, pALAbra* (Book+CD) «Stimmen und Klänge der Lautpoesie» - various artists- Edit : Urs Engeler/Basel, 2002.
- *Palimpsiesta*: (CD) Review of art and poetry “Incidences” n° 9-10/Marseilles, 2003.
- *Repercusiones I: Esto es de lo que no tiene nombre*: (Review+CD) «Il Verri » - *Verbivoco visual*, Antologia di poesia sonora 1964-2004 a cura di Giovanni Fontana- n° 25 / Milano, 2004.

Group:

- *Concierto para papel*: (LP) *Taller de Música Mundana* Edit: GASA - Grabaciones Accidentales - / GA 117 / Madrid, 1987.
- *Grosso Modo*: (LP) *Flatus Vocis Trio* Edit: Xiu Xiu Records / Xiu.BN8 / Valencia, 1990.
- *Valencia*: (LP) *Flatus Vocis Trio* «Antología de Polipoesía» Edit: Tre-Vi-Tre / EMLP.0188/ Cento - Italy, 1988.
- *Maraña*: (Book+cassette) *Flatus Vocis Trio* «Informazione Fonetiche di Polipoesía» Edit: Elytra Baobab 22 / Regio Emilia - Italy, 1992.
- *Los adioses*: (Book+cassette) *Flatus Vocis Trio* «Antología» - various artists - Edit: Fontana/ Italy, 1994.
- *Manifiesto*: (Review+CD) «Il Verri » - *Verbivoco visual*, Antologia di poesia sonora 1964-2004 a cura di Giovanni Fontana- n° 25 / Milano, 2004.