

f

FRAGMENTO ENSAYO / ESSAY FRAGMENT

á t i m a m i r a n d a

“Fátima Miranda pulsa e se desdobra no espaço estabelecendo de imediato uma relação física e sensorial como ambiente, causando uma intimidade orgânica com o ouvinte-espectador. Sua voz, purificada e condensada é o instrumento com o qual ela decodifica o seu e o nosso inconsciente. Por si só, é uma obra de arte. (...)

Utilizando um dos nossos mais primitivos recursos, que é o dom de emitir sons, ruídos, ela se encontra naquela parcela mais combativa e consciente da sociedade, literalmente na vanguarda.”

Jurandy VALENÇA
*CD Booklet **Concierto en Canto**, 1995*