

f

FRAGMENTO ENSAYO / ESSAY FRAGMENT

á t i m a m i r a n d a

“En un mundo en el que todo ya es masivamente probable, el verbo limitado y la idea subordinada al vacío del arte por el arte, Fátima permite la irrupción de la sorpresa, el asombro provocado por el humor y los excesos de una mujer salvaje, que despliega ante la faz del mundo y ante los oídos de quienes saben escuchar, el sonido del adentro (...) transgrediendo todas las fronteras, las de las limitaciones del cuerpo, y las de la espesura de las culturas, trascendiendo las épocas, los géneros y las categorías en su atesoramiento musical, iniciando a la complejidad luminosa en nombre del movimiento vital del ritmo (...).”

Alain LIMOGES
*CD Booklet **Concierto en Canto**, 1991*