

f

FRAGMENTO ENSAYO / ESSAY FRAGMENT

á t i m a m i r a n d a

“Asistir a una *performance* de Fátima Miranda es vivir activamente lo que se desarrolla delante de nosotros. Y supone la rara sensación de que la artista se transforma en la médium de una fuerza vital que pocas veces el arte consigue transmitir. Su voz - que explora todos los límites de la sutileza - es el soporte principal, pero no el único, de sus acciones, que son muchísimo más que recitales de poesía fonética. Cuentan también, enorme e imprescindiblemente, su presencia y el diálogo que establece entre su cuerpo y su voz, un instrumento de viento y de percusión instalado en su propia boca”.

Carles HAC MOR y Esther XARGAY

*Concert programme Centro de Arte Reina Sofía, **La Acción**, Madrid, X-1994*