

FRAGMENTO ENSAYO / ESSAY FRAGMENT

f á t i m a m i r a n d a

“Voix de fausset, mixtes, blanches, voilées, sombres, angéliques, argentines / voix de tonnerre, (...) / voix de rogomme, voix de rossignol, voix de sirène / voix muscle, voix-âme / voix de tête, de bouche, occipitale, voix de poitrine, du ventre, du dos / voix qui transportent, inondent, bouleversent / voix berceuses, voix prières, voix mystérieuses / voix de Dieu / (...) / voix creusées dans la douleur / (...) voix-marmelade / voix électriques, voix en courts-circuits, d’artifice / (...) / voix de matin épanoui, d’automne léger, d’air citronné, voix de folle, hurlements rauques, inhumains, révoltés, suppliantes / voix douce et sensuelle, faible, vivante, forte et belle, mouvante / voix de femme”

René FARABET

Radio bradcasting, programme France Culture, Atelier de création radiophonique, Paris, 27-X-1996