

f

FRAGMENTO ENSAYO / ESSAY FRAGMENT

á t i m a m i r a n d a

“La voz de Fátima es una voz como la de todos, si quisiéramos vivenciarnos a través del canto, el habla y todos aquellos ruidos que parecen habitar en nosotros sólo esperando ser emitidos, ser despertados en un sentido largo: entender la voz como un reflejo del conocimiento del ser. (...) Pensemos cómo a través de la experiencia de los conciertos de Fátima Miranda es posible entender que en ellos todo se intenta por la voz. Esa materia sonora que parecería manipulada por alguna tecnología no es sino el intento humano de oponerse a ella con una certeza de lo propio: virtud, pureza, fuerza. Ninguna tecnología resiste ante el acto heroico de ese nuevo arte español que la voz de Fátima anuncia”.

Julio ESTRADA
*CD Booklet **Las Voces de la Voz**, 1992*