

FRAGMENTO ENSAYO / ESSAY FRAGMENT

f á t i m a m i r a n d a

"Si lo clásico es lo bien hecho y lo bien hecho tiene que ser nuevo, a mí me gustaría reivindicar, para la música de Fátima, el carácter de clásica (...), apreciarla por su virtuosismo, su refinamiento musical y su fuerza expresiva. Elementos que, con el de la innovación, impregnan su creatividad, haciéndola tan clásica. Tan bella, en definitiva. Tan apasionante al oído."

Delfín COLOMÉ

*Presentation at Círculo de Bellas Artes of the CD **Concierto en Canto**, Madrid, 8-III-1998*