

FRAGMENTO ENSAYO / ESSAY FRAGMENT

# f á t i m a m i r a n d a

“Jamais, peut-être, le lien profond entre une voix et les battements secrets de qui l’écoute ne se fait jour avec autant d’intensité. Le génie de Fátima Miranda tient à ce *qu’elle s’y entend* non seulement, comme toute virtuose de l’expressivité (...) à faire battre les coeurs, mais surtout, en-deça de toute mise en scène, à multiplier et démultiplier à l’infini les coups et palpitations du *corps* lui-même. Par l’unicité-ubiquité de sa voix, elle éveille, comme le disait Roland Barthes, *ce qui bat dans le corps*; mais aussi *ce qui bat le corps*; ou mieux: *ce corps qui bat*. La voix de Fátima Miranda, c’est le jaillissement d’un monde.”

Daniel CHARLES  
CD Booklet **Las Voces de la Voz**, 1992