

# ***Fátima Miranda***

## ***Las Voces de la Voz***

**Llorenç BARBER**

*Músico y compositor de conciertos de campanas y ciudad*  
*Musician and city bells composer*

Siempre que la música ha entrado por vericuetos especulativos o ultraexpresivos que la desnortaban, ha sido *la voz* la que con su hálito la ha devuelto a su terreno.

Fátima Miranda hija de este mundo maravillosamente confuso y ambiguo en el que vivimos ha sabido huir de cómodos estereotipos y construirse a base de intuición, método e inventiva un instrumento a la medida de sus necesidades.

Su constante escudriñar las más inverosímiles técnicas vocales le ha llevado a encuentros inesperados, a vivencias oblicuas, a precisos moldeos del aliento y a acrobáticos bricolages que virgineando el sonar bucal heredado nos lega *una nueva morfología* en la que las aportaciones de la etnomusicología o la electroacústica adquieren sentido junto a impostaciones, volátiles armónicos o flatusvócicos fonemas.

Para las voces de Fátima Miranda cantar no es un mero consuelo, ni un lucimiento sino un merodear entre enigmas, *un pensar sonando* que, fronterizo, siempre nos vale la pena pues nos ayuda a liberarnos de la insana pasión por lo conocido y seguro.